

## ATELIERS DE CONSTRUCTION ET DE MANIPULATION

### « De la poubelle à l'éternité »

autour de la création Le Presque Petit Chaperon Rouge



La Compagnie propose des Ateliers autour de ses créations pour préparer le « spectateur en herbe » à appréhender la création qu'il va voir, le sensibiliser autour du thème et susciter sa curiosité.

Cette rencontre donne à voir l'envers du décor et la démarche de création d'une équipe artistique. A travers cet échange nous voulons donner aux enfants la place de plonger dans la création et qu'ils aient l'opportunité de proposer leur propre version

DEUX ATELIERS SONT PROPOSES (dissociés et/ou complémentaires) :

- constructions castelet / marionnettes (2 à 3h)
- réécriture collective de conte d'après des chemins d'images (2h)

Nous allons réaliser d'après le conte connu le Chaperon rouge un petit castelet, ainsi que des marionnettes en récupération dans lequel les constructions peuvent jouer

Tadeusz Kantor, fondateur du théâtre Cricot disait que ses constructions étaient « de la poubelle à l'éternité »

Cet atelier consiste à magnifier les rebuts, les déchets, les « oubliés » pour faire art.

Nous voulons que les enfants se réinterrogent sur la notion de Récupération, de Transformation où l'inutile devient essence. Comment redonner vie à ces « vieilleries » ?

### **Temps 1 (40 min)**

Réflexion avec l'intervenant sur l'Espace :

le décor, les matériaux, les couleurs le sens et la symbolique.

Réalisation du **castelet**, espace de jeu des marionnettes

### **Temps 2 (1h)**

Fabrication des **marionnettes** en matériaux de récupération

Vider sa poubelle pour créer des petites vies porteuses d'histoires.

### **Temps 3 (20min)**

Mise en scène de l'histoire et exploration des prémisses de la manipulation marionnettique (axes, regards, points fixes)

Soit les scènes se travaillent en improvisation ou en classe par la suite

Soit l'atelier de réécriture de conte vient en complément comme support de jeu à la plasticité.

### **Temps 4 (2h)** *Atelier complémentaire ou donné à part comme travail unique*

**Atelier réécriture de conte :** d'après des images, mots clefs... travail sur la structuration du conte et le choix aléatoire des outils d'écriture

## PISTES DE TRAVAIL

### **Préparer notre venue pour les ateliers et au théâtre lors de la représentation**

Il est important que les enfants sachent ce qu'ils vont voir. Le titre du spectacle, le thème abordé. Présenter le spectacle dit « vivant » qui est différent de l'écran de télévision... Expliquer le déroulement de cette journée au théâtre et les sensibiliser au rôle qu'ils vont tenir, celui de Spectateur. Cette place essentielle pour que la rencontre puisse avoir lieu.

En amont vous pouvez aborder en classe :

- **Le Conte** : Lire en classe « Le petit chaperon rouge », évoquer les différentes versions du conte.  
Il est possible de lire d'autres contes et d'échanger autour de leur construction.
- **La figure du Loup**, l'insouciance, les dangers et ses métaphores.
- **Les techniques du spectacle** : La marionnette, le théâtre d'ombre, le jeu d'acteur...  
Qu'est-ce qu'un manipulateur à vue, comment donner vie à une marionnette ?
- **Récupération** : c'est l'occasion d'aborder le thème de la récupération. De ce que l'on jette en classe aux emballages de cantine en passant par le grenier de chacun... et d'accumuler les premiers matériaux.



**Public Visé:** CP au CM2

**Temps par classe :** 2 h minimum

(les ateliers sont ajustables en fonction du projet mis en place en amont avec chaque structure)

**Nombre d'enfants :** les groupes de 15 maximum.

Si la classe est entière nous demandons aux enseignants une présence assidue pour nous épauler ou un travail en demi groupe

(merci de donner les effectifs en amont de notre arrivée pour une meilleure organisation)

**Intervenants :** 1 personne

**Espace de travail installé avant notre arrivée:**

Une salle suffisamment grande pour pouvoir rapprocher les tables par petits groupes (type salle art plastique)

**Fournitures demandées aux structures /participants :**

Colle, papier, ciseaux, peinture, ficelle, branches, feuilles et matières végétales, tissus, coton, carton et tout ce qui traîne dans une Poubelle

**Tarif :** 60 euros de l'heure

---

## COMPAGNIE Nansouk

Intervenant > Charly Blanche - 06 77 97 16 19

DIFFUSION >

[nansouk.diff@gmail.com](mailto:nansouk.diff@gmail.com)

<http://www.cienansouk.com>

Siège social : « Galdou » - 82190 Miramont de Quercy  
SIRET 517 913 869 000 15 - APE 9001Z - Licence n°2-1118801

---